



DOSSIER DE
PRENSA

grupo
Ajec

“Puede decirse que es una historia de amor
pero si solo hubiera sido eso
no habría valido la pena contarla”
Alessandro Baricco, *Seda*

Admitámoslo. Que la literatura fantástica ya no es algo solo para niños es una realidad más que palpable en el panorama literario español. Lo han demostrado autores de la talla de Rodrigo Fresán, José María Merino, Fernando Iwasaki o José Carlos Somoza.

Tolkien ya no es suficiente. Los jóvenes que crecieron leyendo a Rafael Marín Trechera o a Javier Negrete siguen interesados en el fantástico, pero ahora demandan historias más complejas, más profundas, mejores. Y si no las encuentran, algunos las crean.

“Los amores dejan de ser interesantes
cuando dejan de ser secretos”
Oscar Wilde, *El Retrato de Dorian Gray*

El presente *dossier* pretende proporcionar información general sobre la novela fantástica *El Baile de los Secretos*, así como servir de introducción general al complejo mundo de la imaginación de Jesús Cañadas.

El Baile de los Secretos será publicado por la Editorial Grupo AJEC en Mayo de 2011. El autor realizará un tour promocional de presentaciones que incluirá ciudades como Valencia, Madrid, Gijón, Cádiz, Sevilla o Berlín.





El primer beso llegó como un chaparrón inesperado, una lluvia temprana que sorprende y empapa a traición. Le siguieron más. Cayeron al suelo, rodaron, atenazados, entretejidos en una maraña jadeante. Las manos rasgaban tela, desprendían botones sin reparo ni conciencia. Los dedos hablaban el lenguaje secreto de las alcobas. Ella se hundía en el hueco de su hombro, se impregnaba de su olor. Él le amalaba el noema. Sudaban. Forcejeaban por tocar el máximo posible de piel del otro. Se apuñalaban uno a otro con ojos hambrientos, con lenguas ígneas. Los guijarros del suelo les tatuaban arabescos en la carne. Susurraban lexemas líquidos, atávicos, que se vertían en el aire como especias de contrabando de países que jamás existieron.



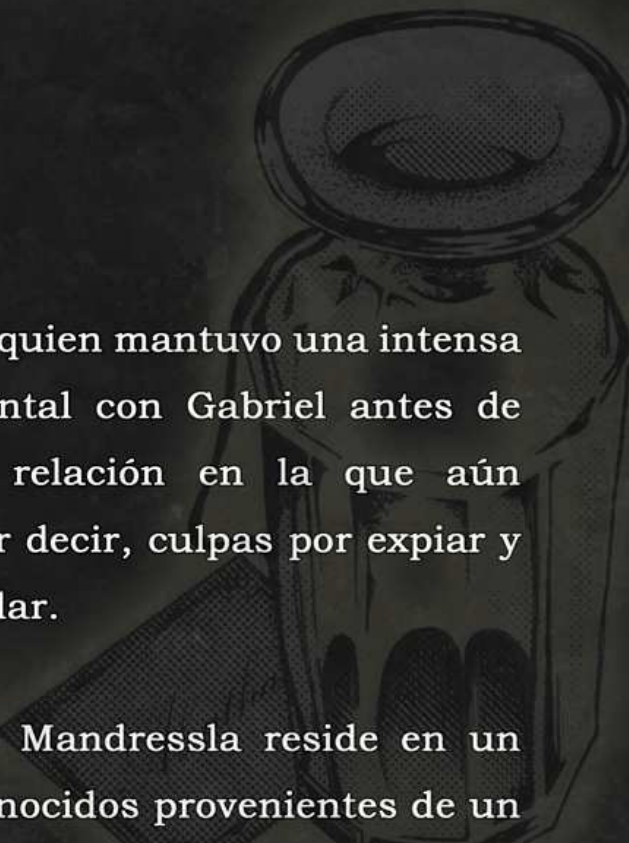
SINOPSIS

Algo oscuro se ha desatado sobre la ciudad de Mandressla. Una horda de monstruos recorre las calles amparados en un manto de niebla roja. Zeppelines vivos sobrevuelan los tejados, arrastrando cementerios ambulantes bajo su sombra. Un relojero loco ha robado el tiempo y lo ha escondido. Niños ciegos se esconden en la oscuridad bajo sus camas y escuchan las historias que cuentan los muertos. Es el fin.

Mientras tanto, Gabriel ha reunido de nuevo a su grupo de amigos. Han pasado seis meses desde la última vez que se vieron. Se disponen a reanudar la última partida de un juego que quedó interrumpido bruscamente seis meses atrás. El encuentro tiene lugar en

la casa de Carla, quien mantuvo una intensa relación sentimental con Gabriel antes de separarse. Una relación en la que aún quedan cosas por decir, culpas por expiar y secretos por revelar.

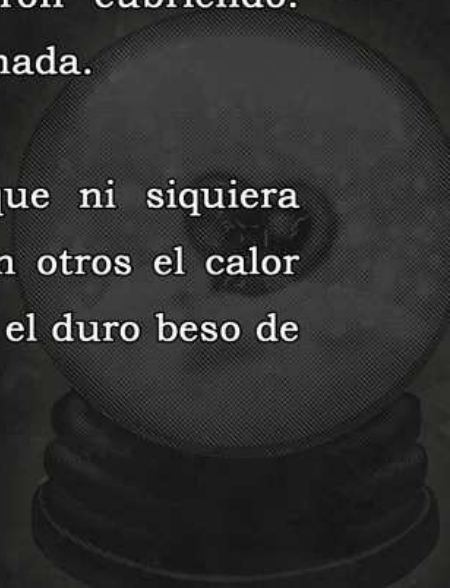
La esperanza de Mandressla reside en un puñado de desconocidos provenientes de un lugar siniestro y maldito, un lugar olvidado llamado Tierra. El destino de la ciudad se decidirá en un intrincado juego de misterios y secretos en el que el amor y el horror se ocultan bajo la misma máscara. Solo quien proteja su secreto podrá curar la enfermedad que devora a Mandressla. Solo quien sobreviva hasta el final podrá acabar con el baile de los secretos.





¿Recuerdas la primera vez que me pegaste?
¿Acaso recuerdas el primer insulto, la
primera amenaza? Yo no. ¿No te parece
triste? Soy incapaz de recordar la primera
vez que mi corazón se hizo trizas. No sé si las
primeras gotas que empaparon este mismo
suelo fueron mis lágrimas, mi sangre o tu
semen. Pero sé que no importan las
primeras. Las importantes fueron todas las
demás. No importa la primera herida que
abriste en mí, sino las cicatrices con las que
tus años de dolor me fueron cubriendo.
Ahora soy incapaz de sentir nada.

Te engañé. Tantas veces que ni siquiera
puedo recordarlo. Busqué en otros el calor
que me negaban tus palizas, el duro beso de
tus cinturones.





EL AUTOR

Jesús Cañadas nació en Cádiz en 1980. En la actualidad vive en Berlín, donde compagina la literatura de género y la gestión cultural.

En su producción escrita encontramos numerosas colaboraciones con revistas y antologías de género tales como Asimov, Miasma, Visiones o Calabazas en el Trastero. También colabora periódicamente con las revistas de arte y literatura Área Zinc y La Mirada de Odín. El Baile de los Secretos es su primera novela.

CONTACTO

Es posible contactar con Jesús Cañadas a través del Departamento de Comunicación de la Editorial Grupo AJEC, en la siguiente dirección de correo electrónico:

comunicacion@bailesecretos.com





Hundió su boca de cobra en la del amadís. El sabor a ceniza y el horripilante tacto anuló sus demás sentidos. Los colmillos aserrados le arrancaron los labios, las encías, la lengua. El dolor estalló. Los dedos de muerte rebuscaron en su pecho, alcanzaron su presa, la arrancaron. Sus piernas temblaron. El mundo se difuminó.

Una intensísima luz dorada sustituyó de repente a la oscuridad de la muerte. Tadeus abrió los ojos. Detrás del beso de Tasianara advirtió una presencia. Una figura envuelta en un tabardo celeste, brillante como una espada de fuego, envolvió a la mujer con brazos de seda. Su cara estaba cubierta por una máscara dorada.

2011

www.bailesecretos.com

